

Sonja Ragansky er en dansk-jødisk kvinde fra 1900-tallet:

# SKRÆDDER I HJEMMET ANNO 1918

**Sonja Ragansky på 25 år hjælper sin mand, Joseph, med at sy. Skrædderarbejdet kan de lave derhjemme samtidig med, at de holder lidt øje med deres to små børn.**

**Sonja bruger sin sparsomme fritid, når hun ikke syer, i den jødiske sangforening Hasomir, hvor hun mødes med andre østeuropæiske immigranter.**

Sonja Ragansky sidder sammen med sin mand, Joseph, hjemme i deres mørke og fugtige lejlighed i Borgergade i København. Familien bor tæt sammen med andre østeuropæiske immigranter, og der er toilet i gården. De har hver deres stykke klæde mellem hænderne, som de syer på. Det er Joseph, der har fundet arbejde som skrædder, og Sonja hjælper ham med at nå det hele.

Nogle gange får de besøg af nogle af de andre østeuropæiske immigranter. Så taler de sammen på jiddisch, det østeuropæiske jødiske sprog, og uddeler nyheder "derhjemmefra". Sonja får også nogle gange nyheder fra sin mor, der fortsat bor i landsbyen uden for Riga, selvom alle børnene nu er flyttet til enten Danmark eller USA.

Sonja ses også med de andre immigranter, når hun synger i sangforeningen Hasomir, der kun synger på jiddisch, og når hun og Joseph tager til en af de mange jiddisch-sprogede teaterforestillinger, der bliver opsat i byen. Det foregår også på jiddisch, når hun skriver postkort til sin bror, der er flyttet til USA og har fundet arbejde i New York.

