

Hyggeracisme eller krænkelseskultur:

Hvor går grænsen?

Workshop fra Jødisk Informationscenter

Fremgangsmåde for workshoppen

- 1) En kort præsentation, mellem 5 til 10 minutter, om målene for workshoppen og dens pædagogik.
- 2) Deltagerne bliver delt op i grupper af 4 til 6 personer.
- 3) Hver deltager får tildelt workshophåndbogen, hvorpå de kan skrive deres tanker og observationer ned.
- 4) De forskellige cases bliver diskuteret i grupper og plenum.
- 5) Refleksion og opsamling

CASE 1 – David og Malthe skal i biografen

David er lige begyndt på HF og er blevet venner med Malthe. De er hurtigt kommet rigtig godt ud af det med hinanden, og efter et par måneder har de aftalt, at de skal ind og se den nye Tarantino-film. Under introugen fortalte David Malthe, at han er jøde, men de har ikke talt så meget om det. David kommer fra en familie, der har boet i Danmark i over 300 år, men under krigen måtte hans bedsteforældres familie flygte til Sverige. Der var et familiemedlem, der ikke nåede at flygte; det var hans bedstemors far, der blev fanget af nazisterne og sendt til koncentrationslejr i Theresienstadt, hvor han døde af sult, sygdom og tvangsarbejde. Selvom David ikke er praktiserende jøde, fylder hans jødiske identitet og hans familiehistorie meget for ham.

David har tidligere haft hændelser i folkeskolen, hvor han mødte antisemitisme fra sine klassekammerater, der til sidst antog karakter af mobning og gjorde, at han blev nødt til at flytte skole. På den nye skole han kom til, begyndte han at skjule sin jødiske baggrund.

Lørdag kort efter middag skriver Malthe en besked til David:



Dilemma:

Efter at David læser den sidste besked fra Malthe, får han en underlig følelse i kroppen. Han spørger sig selv, om han skal reagere på Malthes besked. På den ene side har David slet ikke lyst til at svare noget, for han vil ikke ødelægge stemningen mellem ham og Malthe, og han er desuden bange for, at Malthe synes han er for følsom. Men på den anden side bliver David stødt og sur over, at Malthe kalder ham en jøde. Eftersom David har fortalt Malthe, at han er jøde, ser David det som nedgørende og har lyst til at gøre Malthe opmærksom på det.

MINE REFLEKSIONER OM CASE 1

1) Karakteriserer du hændelsen som en krænkelse? Hvorfor og hvorfor ikke?

2) Hvad ville du svare Malthe, hvis det var dig, der sad i Davids situation? Og hvorfor?

CASE 2 - Rasmus Paludan legen

Maria er 20 år gammel og har sabbatår. Hun har det seneste år arbejdet som pædagogmedhjælper i en SFO for at spare sammen til at jorðomrejse. De børn, hun passer, går i tredje og fjerde klasse. Maria sidder en eftermiddag og tegner med nogle af børnene, da Abbas kommer ind og sætter sig ved bordet. Abbas sætter sig stille ved siden af hende og ser ked af det ud, så Maria spørger ham om der er noget galt. Abbas begynder at fortælle Maria, hvorfor han er ked af det.

Abbas: *”Vi legede røvere og politi som vi plejer, men denne gang var det muslimerne og jøderne der skulle fanges. Da mig og Mohammed og Adam og Yusuf var blevet fanget, sagde de til os, at vi var nassere og skulle tage hjem, til hvor vi kommer fra, og at når Rasmus Paludan blev præsident, ville han smide os ”hjem”. De eneste der måtte være politi, var dem som var på det danske hold. Når man så var blevet fanget, blev man sat i bur og måtte ikke komme ud”*

Maria er overrasket over hvad hun har hørt og går straks til den ansvarlige pædagog for at fortælle hende, hvad der er sket, men hendes reaktion forvirrer også Maria. Den ansvarlige pædagog trækker lidt på skuldrende og kalder det for ”uskyldige børnelege”. Hun synes ikke, at de som pædagoger behøver at gøre noget, for hun mener ikke, at man skal racialisere børn på den alder. Desuden mener hun at Paludan har ret til at mene, hvad han gør, og at vi kan være stolte af Danmarks ytringsfrihed.

MINE REFLEKSIONER OM CASE 2

1) Karakteriser du legen som uskyldig, eller synes du at den er problematisk? Og i givet fald hvorfor?

2) Maria ringer til dig for at få et godt råd. Hvad vil du opfordre hende til at gøre og hvorfor?

Ytringsfrihed eller racisme?

Op til folketingsvalget var Rasmus Paludan på alles læber. Han formåede at stille op og var kendt for sine hundredvis af demonstrationer landet over, hvor han bl.a. brændte koraner af. Gennem hans YouTube videoer fik han særlig popularitet blandt yngre.

Argumentér på baggrund af ytringsfrihedsparagraffen og racismeparagraffen for hvorvidt Rasmus Paludans adfærd og udtalelser bør beskyttes af ytringsfrihedsparagraffen eller straffes under racismeparagraffen.

Ytringsfrihedsparagraffen

§ 77 Enhver er berettiget til på tryk, i skrift og tale at offentliggøre sine tanker, dog under ansvar for domstolene. Censur og andre forebyggende forholdsregler kan ingensinde påny indføres.

Racismeparagraffen

§ 266 b. Den, der offentligt eller med forsæt til udbredelse i en videre kreds fremsætter udtalelse eller anden meddelelse, ved hvilken en gruppe af personer trues, forhånes eller nedværdiges på grund af sin race, hudfarve, nationale eller etniske oprindelse, tro eller seksuelle orientering straffes med bøde eller fængsel indtil 2 år.

Stk. 2. Ved straffens udmåling skal det betragtes som en særligt skærpende omstændighed, at forholdet har karakter af propagandavirksomhed.

3) Mener du, at der bør være en grænse for ytringsfriheden? Hvis ja, hvor skal den være og hvem skal sætte den?

CASE 3 – Temafest

Awinbeh er kommet ind på sit drømmestudie og har virkelig kæmpet hårdt for at skulle komme ind på Antropologi på Københavns Universitet. Han er fascineret af kulturer og kan ikke vente til at begynde. Rusperioden er allerede startet og der er meget at skulle forholde sig til; ikke mindst til en masse nye medstuderende. De er allerede blevet delt op i grupper og har fået at vide, at temaet for rusturen er "Verdens Folkeslag", så til festen på fredag skal de alle komme udklædt og fejre kulturforskelle. Awinbeh har svært ved at beslutte sig for, hvad han skal klæde sig ud som, men han ender med at tage en kenyansk folkedragt på og kan heldigvis låne sin fars. Signe fra Awinbehs gruppe spørger ham, hvad han har tænkt sig at klæde sig ud som, og hun synes at idéen om den kenyanske folkedragt lyder rigtig godt. Derfor spørger hun ham, om hun ikke må låne hans mors dragt, for så kan hun nemlig også male sig sort i ansigtet og så kan de komme som et par.

1) Hvilke overvejelser tror i, at Awinbeh kan have omkring Signes idé?

2) Kom med tre argumenter for, hvorfor det kan være krænkende og med tre argumenter for hvorfor Signes forslag kan være på sin plads.

Temafesten fortsætter...

Nu er det blevet fredag og Awinbeh er ved at gøre sig klar til sin første unifest. Han har klædt sig ud og møder op i festlokalet. Han er gået hen for at hente en øl, og da han står dér, kigger han sig omkring. Her ser han først en gruppe der er klædt ud som ortodokse jøder: de har ørekrøller, sort tøj og guldringe på fingrene. En anden gruppe har iført sig sombreros, kæmpe falske moustache og har en tequila flaske i tasken. Der er også nogen, der har klædt sig ud som arabiske sheiker iført partisanertørklæder og kjortler mens pigerne går i Niqab.

1) Beskriv hvordan i ser situationen? Hvorfor er den problematisk eller uproblematisk?

2) Hvad ville i gøre hvis i stod i samme situation som Awinbeh?

3) Hvem er det der skal bestemme, hvad der er tilladt og ikke tilladt i det sociale rum?

4) Prøv at kom med eksempler til, hvad i mener der skal til for at skabe det mest tolerante rum for alle?

Jødisk Informationscenter (JIC)

Krystalgade 12

1172 København K

Web: joediskinfo.dk

E-mail: hello@joediskinfo.dk

Telefon: 3317 0052